



한국생활개선 영월군연합회는 생활 속에서 실천할 수 있는 다양한 개선 활동을 펼치는 농업인 단체다. 농사를 지으며, 향토 음식을 현대적으로 되살리는 일에도 정성을 기울이고 있다. 특히 옥수수범벅, 감자떡, 메밀전병과 같은 강원도의 전통 음식을 발굴하여 현대인의 입맛에 맞게 개선하는 작업을 진행하고 있다.



이번 단종문화제에서는 즉석에서 체험할 수 있는 고추장 담그기와 인절미 떡메치기 같은 체험 프로그램을 운영했다. 특히 고추장은 과거와 달리 복잡한 과정 없이 누구나 간편하게 만들 수 있도록 준비해 인기가 높았다. 또한, 생활개선회에서 직접 개발한 돈가스도 판매했는데, 수익금은 다문화 가정과 지역 장학금 지원 등 뜻깊은 일에 사용한다.



한국생활개선회는 약 280명의 회원이 함께하며, 농촌 일손 돕기, 지역 장학금 지원, 다문화가정 지원 등 다양한 봉사활동을 통해 지역의 든든한 버팀목이 되고 있다. 장미자 회장은 생활개선회의 의미가 단순히 농촌 생활을 개선하는 것을 넘어 지역사회를 위한 봉사와 전통 음식의 계승이라는 가치를 함께 담고 있다고 강조했다. 특히 전통음식의 새로운 도전과 맛을 창조하고 영월의 토종음식을 재발견하여 9개 읍·면의 음식을 정착시키려 노력하고 있다고 한다. 변해가는 세월 속에서 옛것과 현대의 공존함이 머무르며 식문화의 발전에 이바지하고, 앞으로도 향토 음식의 가치를 지키며 영월 지역사회에 꾸준히 기여할 계획이다.

장미자 한국생활개선 영월군연합회장

여우내마켓



여우내마켓은 '여기서 우리가 내일을 준비한다' 라는 의미를 가지고 있다. 여성새로일하기센터에서는 지역여성창업 활성화 지원사업으로 지역경제활성화 및 소규모 여성 창업자와 예비 창업자의 홍보활동을 통한 판로개척의 장을 마련해주기 위해 창업 실전 경험 프로그램으로 기획되어 여우내마켓을 운영하고 있다. 단종의 정순왕후 송씨를 위한 "여성시장"이 있었다면 영월 가내수공업 및 여성창업자를 돕기 위한 "여우내 마켓"을 만들고자 했다. 향후 9월말~ 10월초에 평생학습 축제와 연계하여 여우내마켓을 운영할 예정이다.

영월여성새로일하기센터

출산과 육아 가사 등으로 경력이 단절된 여성이나 취 · 창업을 희망하는 여성에게 직업교육훈련, 취 · 창업상담, 인턴십, 창업 지원 등 다양한 서비스를 제공하는 종합취업지원기관

- 직업교육훈련 : 매년 2개 과정 운영(일반과정, 창업과정)
- 취 · 창업 지원 : 직업상담 ➡ 직업훈련 ➡ 취 · 창업 연계 ➡ 사후관리
- 인턴십 지원 : 오랫동안 경력이 단절된 여성과 취업을 희망하는 여성이 기업 인턴 근무 경험을 통해 자신감을 회복하고 직무역량을 높여 취업 후 직장에 적응할 수 있도록 지원
- 창 업 지 원 : 창업자 및 예비창업자를 대상으로 창업교육, 창업컨설팅, 창업자금 및 공간 연계 지원



버려진 것에서 새로운 가치를 찾다 **새내들공방**

권인욱 대표

새내들공방은 버려진 폐목재를 재활용해 새로운 가치를 만드는 곳이다. 영월에서 자란 소나무와 편백나무로 만든 제품들은 친환경이라 편안한 느낌을 준다. 이번 마켓은 공방의 제품과 가치를 더 많은 사람에게 알리는 뜻깊은 기회였다. 권인욱 대표는 지역 나무의 소중한 가치를 전하며 앞으로도 친환경 물품 제작을 이어가겠다고 밝혔다.



정과 나눔이 있는 공방 **재범이네 공방**

엄미경 대표

재범이네 공방은 행복을 전하는 곳이다. 주로 학교 수업 위주로 활동하는데, 이번 단종문화제를 통해 주민에게 공방을 알릴 수 있었다. 많은 마을 분이 일부러 찾아와 더욱 뜻깊었다고 한다. 판매도 중요하지만, 오랜만에 만난 분들께 작은 제품을 선물하며 정을 나눈 따뜻한 시간이었다. 엄미경 대표는 앞으로도 사람들과 따뜻한 만남을 이어가겠다고 밝혔다.



도자기에 담긴 정성과 따뜻한 **메리보울**

신수희 대표

메리보울의 도자기는 편안함과 따뜻함이 담겨있다. 도예를 전공한 신수희 대표는 일상에서 사용하는 그릇과 소품들을 정성껏 제작하고 있다. 이번 마켓을 통해 고객들과 직접 만나 제품에 대한 솔직한 이야기를 들을 수 있었다. 신 대표는 자신이 만든 도자기들이 사람들의 일상에 작지만 특별한 행복을 더하기를 바란다고 전했다.



미생물과 술이 만나는 특별한 공간 **주식탐구생활**

김광석

주식탐구생활은 주천에서 술과 음식을 연구하고 체험하는 특별한 공간이다. 미생물학을 전공한 아내가 대표로 지역 고유의 미생물을 활용해 특별한 술을 개발하고 있다. 이번 마켓 참여는 방문객들에게 주식탐구생활의 술을 소개하고, 직접 소통하는 의미 있는 자리였다. 단종 제례주를 직접 빚은 경험을 바탕으로 앞으로 더욱 깊이 있는 술 문화를 만들어 가겠다고 다짐했다.



청년마켓 : 일자리청년과



청년들의 꿈을 키우는 축제, 쭉쭉마켓

제58회 단종문화제 청년마켓 '쭉쭉마켓'은 영월을 상징하는 꽃 '철쭉'이 겨울을 이겨내고 봄에 변화를 이끄는 다짐이자 기지처럼 영월의 새로운 변화가 지지 않고 쭉쭉 지속적으로 뻗어나가길 바라는 마음이라는 의미를 가지고 있다. 영월군의 젊은 농부와 청년가게의 제품 홍보 및 판매 확대를 위해 정례화된 프리미엄 마켓 운영을 통한 관내 청년들의 꿈을 키우는 축제, 쭉쭉마켓의 소득증대 및 지역 상생발전을 도모하고자 시작되었다. 향후 2025년 9월 20일(토) 동강둔치에서 2025년 제5회 청년의 날 행사, 2025년 11월 1일(토) 금강정 일원에서 2025년 청년마켓(가을마켓)가 진행될 예정이다.

영월군 일자리청년과

영월군 일자리청년과는 일자리정책팀, 청년지원팀, 기업지원팀, 정주지원팀으로 구성되어 있으며 관내 일자리정책, 청년정책, 기업유치 등 업무를 총괄하는 부서로써 영월 군민 더 나아가 타지역 사람들이 영월군에 원활하게 정주할 수 있는 여건을 마련하는 업무를 수행 하고 있다.

청년지원팀에서 추진하고 있는 주요사업

- 1 청년들의 지역 내 창업을 지원함으로써 지역의 청년창업 생태계를 조성하고 로컬크리에이터를 배출 및 육성하는 청년창업 육성지원사업이 있다. 2025년의 경우 공모를 통해 14개소(팀)을 선정하였다.
- 2 관내 청년들의 대상으로 월세(월 20만원씩, 최대 12개월[생애 1회])를 지원해주는 청년주거비 지원사업이 추진하고 있으며, 2025년 16명을 지원하였다.
- 3 또한, 2025년부터 소외된 청년의 일상지원 및 지역청년 네트워크 참여기회 확대를 통한 취약계층 청년의 지역 내 정착을 도모하는 청년성장프로젝트 사업을 추진하고 있다.
- 4 창업공간+주거+공유사무공간+청년창업 문화의 원스톱 지원을 도모하고자 덕포리 832-1번지에 청년창업상상허브를 조성하고 있으며, 지역청년 유출방지와 도시청년 지역정착을 지원하고자 상동읍 천평리 232-1번지 일원에는 청년마을 공유주거 조성사업을 추진하고 있다.

쭉쭉마켓은 영월 청년들이 주축이 되어 단종문화제를 찾은 방문객들과 소통하며 제품을 소개하고 함께 성장한 공간이다. 영월군 일자리청년과 청년지원팀과 함께 기획한 쭉쭉마켓은 청년들이 제작한 다양한 시제품을 선보였으며, 친환경 가치를 담은 이벤트로 축제의 즐거움을 더했다.

일회용품을 최소화하고 자연과 공존하고자 하는 청년들의 마음을 담아 5천 원 이상 구매 시 화분을 증정하고, 2만 원 이상 구매하면 청년 대표들이 준비한 텀블러와 각 업체의 대표 제품을 받을 수 있는 뽑기 이벤트도 진행했다.

이번 마켓은 청년 창업자들이 직접 고민하고 준비하여 주민과 방문객들이 청년들의 상품을 가까이에서 만나는 뜻깊은 자리였다. 앞으로도 영월 청년들이 더 많은 사람과 소통하고 함께 발전할 기회를 꾸준히 마련하고자 한다.

영월군 일자리청년과

이명희 청년지원팀장

철쭉처럼 쭉쭉 뻗어나가는 청년들

로브콜 오태근 대표

영월의 청년들이 직접 기획한 ‘쭉쭉마켓’은 지역 특성에 맞춰 만들어진 브랜드 마켓이다. ‘쭉쭉’이라는 이름은 영월의 지역 꽃인 철쭉에서 처음 영감을 얻었다. 거기에 영월 곳곳에 활짝 피어난 철쭉처럼 청년들의 다양하고 활기찬 모습이 쭉쭉 뻗어나가길 바라는 마음을 담았다.

쭉쭉마켓을 통해 청년들이 각자의 이야기를 만들어가고 그 이야기가 더 널리 퍼져나가길 기대한다. 단종문화제에서 처음 선보인 쭉쭉마켓은 영월을 대표하는 지역 축제의 상징성과 결합하여 더욱 특별하고 의미 있는 자리였다. 이 공간에서 청년들은 방문객과 소통하며 자신의 제품을 소개했고 청년 브랜드의 가능성과 확장성을 다시 한번 확인했다.

영월의 재료로 완성한 브런치의 매력

두메브런치 엄유리 대표

두메브런치는 일반적인 정통 양식이 아니라 영월의 재료를 사용해 독특하고 특별한 메뉴를 제공한다. 모든 메뉴는 당일 아침 직접 준비한 재료만 사용하는 원칙을 지켜 매번 신선하고 정성스러운 음식을 제공한다. 재료 준비에 최소 12시간이 걸리지만, 이를 고집하는 이유는 확신 있는 음식만 손님에게 내놓고 싶은 엄유리 대표의 진심 때문이다. 두메브런치는 엄대표의 본연의 모습을 음식에 자연스럽게 담아내며, 영월에서 특별한 브런치 경험을 제공하고 있다.

향기로 기억하는 영월의 아름다움

블리스랜드 박은서 대표

블리스랜드는 반려견 해치와 관련된 이야기와 영월의 아름다운 꽃을 향기로 표현하는 브랜드다. 최근에는 영월 향기를 담은 향수를 제작해 많은 사람이 영월을 향기로 기억할 수 있도록 하고 있다. 특히 단종문화제에서는 단종의 어린 나이와 슬픈 사연을 시트러스, 그린, 머스크, 샌달우드 등으로 표현한 향수를 선보였다. 블리스랜드는 관광객들이 자신만의 향수를 직접 만들 수 있는 체험 프로그램도 운영하며, 향기를 통해 영월을 새롭게 느끼게 하고 있다.



영월에서 맛보는 특별한 파스타

까사벨라 정해경 대표

까사벨라는 파스타와 화덕 피자를 전문으로 하는 곳이다. 특히 진짜 트러플을 넣은 트러플 파스타와 토마토 국물 파스타가 대표 메뉴다. 이번 단종문화제를 위해 개발한 ‘웅심이 파스타’도 인기가 좋았다. 정해경 대표는 고향인 영월에 파스타집이 없어 제천 등으로 멀리 나가서 먹어야 한다는 이야기를 듣고, 청담에서 파스타 요리하던 남편과 고향에 돌아와 창업하게 되었다. 까사벨라는 독특한 파스타로 영월의 음식 문화를 풍성하게 만들고 있다.



영월 농산물로 만드는 건강한 저당 식품

홀썸위크 장주희 대표

홀썸위크는 서울에서 시작해 넥스트 로컬 프로그램을 통해 영월과 인연을 맺었다. 영월콩을 활용한 고단백면과 저당 섀러드 드레싱, 저당 페스토 등 건강한 저당 식품을 판매한다. 장 대표는 영월의 우수한 콩과 장류를 활용해 건강한 식품을 만들고자 영월을 선택했으며, 몸과 마음이 건강해지는 삶을 지향하는 브랜드를 구축하고 있다. 앞으로 영월의 장류를 활용한 소스도 출시할 계획이다.

국내산 옥수수 팝콘의 새로운 도전

Cheek pouch 김광남 대표

치크파우치는 수입산 GMO 옥수수가 아닌 국내산 옥수수로 만든 팝콘 브랜드다. 아직 온·오프라인 매장은 없지만, 올해 시작한 프로젝트를 통해 농업, 영상, 디자인과 문화예술 기획팀이 협력해 재배부터 상품까지 직접 만들고 있다. 앞으로 3년간 국내산 팝콘 브랜드로 자리 잡고, 수익을 통해 독립영화와 출판 분야를 지원하는 문화예술의 지속 가능한 모델을 목표로 한다.



영월 농부마켓

영월에는 품질이 우수한 다양한 작목들이 있다. 대표적인 작물은 사과, 포도, 고추, 오이, 토마토, 절임배추, 감자, 옥수수, 곤드레, 잡곡 등으로 단종문화제 기간에 농부마켓에서 지역의 대표 농특산물을 만나볼 수 있었다.

영월농부마켓을 모집한 영월농업기술센터는 지역 농업 발전을 지원하는 기관으로 농업 정책 기획 및 지원, 농업 관련 법규 및 제도 운영, 농업 기술 연구 및 보급, 농업 경영 컨설팅, 농업 재해 대응 및 복구 지원, 농업 교육 및 컨설팅, 농업 통계 및 데이터 관리, 지자체·정부 지원 사업 연계, 농촌 생활 지원 등의 업무를 수행하는 기관이다. 향후 2025년 5월 20일에 농업인한마음대회, 2025년 11월 11일 농업인의 날 행사를 진행할 예정이다.



영월 장류로 만드는 활력

농촌신활력플러스사업추진단 홍윤미 사무원



영월 콩을 기반으로 지역 생산자와 액션그룹을 연결해 생산부터 판매까지 다양한 서비스 모델을

개발하고 있다. 이를 통해 지역 농산물의 가치를 높이고 주민 소득 증대와 농촌의 지속 가능한 발전을 꾀하고 있다. 이번 마켓 참여로 영월군민들의 영월 장류에 대한 관심과 참여를 이끌어내는 계기가 되었다.

정성과 인내로 만든 특별한 꽃차

영월꽃마실농원 김인숙 대표



2016년 주천면으로 귀촌하여 시작한 영월꽃마실농원은 직접 재배한 꽃을 농업기술센터 시설에

서 가마솥에 넣어 향은 살리고 불순물은 제거하는 방식으로 꽃차를 만든다. 티스푼 하나로 1L씩 우려내는 농축된 풍미와 오랜 정성이 담긴 꽃차가 농원의 자랑이다. 김인숙 대표는 귀촌 후 영월이 점점 젊어지고 활기차게 변하고 있다며 앞으로도 계속 머무르고 싶다는 애정을 전했다.

정성이 담긴 신선한 농산물

동강농원 손경희 대표



30년 넘게 절임배추와 옥수수 등 다양한 농산물을 생산해 온 동강농원은 이번 마켓을 위해 직접

산에서 채취한 두릅 등 봄철 신선한 농산물을 준비했다. 새벽부터 나물을 정성껏 준비해 판매했으며, 방문객들이 농산물을 맛보고 좋아할 때마다 큰 보람을 느꼈다. 손경희 대표는 더 많은 사람이 동강농원의 제품을 알아주고 기억해 주길 기대한다고 전했다.

느림의 행복이 가득한 쉼의 공간

늘보체험휴양마을 김수진 사무장



늘보체험휴양마을은 평소 다양한 체험을 통해 방문객들이 느림과 여유를 만끽할 수 있도록

운영하고 있다. 마을을 더 널리 알리고자 농부마켓에 참여하게 되었다. 영월에서 나고 자란 김수진과 신혼인 남편 엄규홍은 영월의 맑은 공기와 여유로운 삶을 큰 장점으로 꼽았다. 마을을 알리기 위해 준비한 제품들 덕에 많은 사람이 찾아와 그때마다 보람과 기쁨을 느낀다.

버려지는 포도의 재발견

꼬드뒤정 정일권 양조사



김삿갓면 예밀리에서 30년간 포도를 재배한 부모님의 농사 과정에서 버려지는 포도가 많다는 걸

알게 되어 정일권 대표는 귀향하여 양조를 시작했다. 현재 영동대 와인사이언스학과에서 공부하며 좋은 와인을 만드는 데 집중하고 있다. 앞으로 양조용 포도를 직접 육성하고 고품질 와인을 생산하여 지역의 일자리 창출과 경제 활성화에 기여하고 싶다고 밝혔다.

가족이 행복한 영월





영월군가족센터는 모든 가족이 행복한 영월을 만드는 기관이다. 돌봄 인프라를 확충하고, 가족 친화 문화를 널리 알리며, 다양한 가족 형태에 대한 인식 개선과 소통 역량 강화에 힘쓰고 있다. 다문화가족과 맞벌이 가정의 안정된 생활을 위한 지원도 적극적으로 펼친다.

특히 결혼 이민자를 위한 여가 문화 프로그램을 영월문화재단과 협력하여 운영한다. 꽃꽂이, 요리, 볼링, 악기 연습 등 다양한 문화 체험을 통해 이들이 지역 사회에서 행복한 삶을 누리도록 돕는다. 또한 최근 증가하는 1인 가구를 위한 바리스타 체험, 반려동물 간식 만들기, 목걸이 제작 등 맞춤형 프로그램을 통해 외로움을 덜고 소통의 기회를 제공하고 있다.

김서량 선임사회복지사는 “가족센터는 모든 영월군민이 행복한 세상을 만드는 공간”이라며, 앞으로도 주민들을 위한 따뜻하고 맞춤형 프로그램을 지속적으로 만들어가겠다고 약속했다.

김서량 영월군가족센터 선임사회복지사

혼자가 아니에요

“혼자 살아도 외롭지는 않아요. 반려묘 봉봉이가 항상 곁에 있으니까요. 그래도 사람과 이야기하고 싶은 날이 있잖아요. 가족센터에서 반려동물 목줄을 함께 만들며 사람들과 새로운 인연을 맺게 되었어요. 혼자지만 가족이 생긴 것 같아 정말 좋아요.”

정윤서(35세, 반려묘 봉봉이와 함께 사는 1인 가구)



꿈&꿈

커피향으로 나누는 발달장애인과의 사랑



꿈&꿈은 발달장애인들이 이용하는 장애인 주간보호 시설이다. 수익 사업보다 발달장애인의 사회 참여 활동을 통해 발생한 수익금을 영월군 취약계층에 환원한다. 이러한 활동으로 발달장애인의 자긍심과 소속감을 높이고 상생의 가치를 실현하고 있다.

이번 단종문화제에서도 꿈&꿈 이용자들이 직접 운영하는 카페 부스를 마련했다. 행사 준비 과정에서 이용자들은 교대 근무보다 온종일 참여를 희망할 만큼 열정적이었다. 특히 첫날은 손님이 많아 예정보다 근무가 길어졌음에도 불구하고, 모두가 힘들어하기보다는 “꿈&꿈 화이팅!”을 외치며 오히려 뿌듯하고 행복해했다.



행복을 돌려주는 ‘꿈&꿈’

꿈&꿈의 발달장애인들은 동강 플로깅, 가야금 연주, 행복한 밥상 등 다양한 자원봉사 활동도 펼치고 있다. 발달장애인이 수혜자가 아니라 지역사회의 공급자임을 보여주며 장애에 대한 인식을 변화시키고자 노력하고 있다. 장수영 센터장은 단종문화제가 발달장애인의 가능성을 널리 알리는 소중한 기회였으며, 앞으로도 지역사회가 발달장애인의 평등한 사회 참여를 위해 따뜻한 관심을 가져줄 것을 당부했다.

장수영 꿈&꿈 센터장

내가 만든 음료로 행복한 하루

“오늘 유자에이드를 만들었어요. 유자청 넣고, 탄산수 넣고, 얼음 넣어서 만들었는데, 제가 제일 좋아하는 음료예요. 사람들을 만나서 음료 만드는 게 정말 즐거웠어요. 평소에도 뭔가 만드는 걸 좋아해서 더 좋았어요.”

신예슬 참여자 (23세)



영월군사회적경제지원센터

우리 지역 삶의 터전을 건강하게 하는 사회적 경제

영월군사회적경제지원센터는 지역 내 사회적 경제 기업들이 안정적으로 성장할 수 있도록 다양한 지원을 하고 있다. 사회적 경제 기업 인증 절차와 정책 정보를 제공하는 것은 물론 기업들이 만든 제품 홍보와 판로 확대를 위해 노력한다.



함께 성장하는 영월의 사회적 경제

현재 영월군에는 약 백여 개의 사회적 경제 기업이 있지만, 인증을 받은 곳은 여섯 곳에 불과하다. 사회적 가치 지표(SVI)를 충족하기 위한 기준이 까다롭고, 기업들이 겪는 인력과 재원의 한계 때문이기도 하다.

이러한 이유로 센터는 더욱 적극적으로 기업을 지원한다. 기업의 성장이 지역의 공동체성을 높이고 지역 활성화로 이어져 결국 국가와 지역 발전에 기여한다고 믿기 때문이다. 이번 마켓에서도 동강 도라지 진액, 예밀 와인, 건강 선생 이종숙의 된장과 고추장 등 영월이 자랑하는 농산물 제품을 소개하며 지역의 가치를 널리 알렸다.

앞으로도 센터는 사회적 경제 기업들이 지역과 함께 상생할 수 있도록 지속적으로 지원하고, 지역민과 소통하는 다양한 홍보와 참여 기회를 더욱 확대할 계획이다.

김경숙 영월군사회적경제지원센터 총무팀장





영월군 어린이사회복지급식관리지원센터는 영월군 내 50인 미만으로 영양사가 없는 어린이집과 지역아동센터, 사회복지시설 등 총 33곳의 급식과 위생 관리를 지원하는 기관이다. 연령에 따라 맞춤형 식단을 제공하고, 철저한 위생 점검을 진행하면서 각 기관과 긴밀히 소통하고 있다. 특히 연 6회 이상 현장을 직접 방문해 어린이들의 건강한 식사를 책임지고 있다.

건강한 웃음을 건네는 곳

이번 단종문화제에는 ‘이러다 다 썩어~ 깐부야, 찢술 챙겨!’ 라는 재치 있는 슬로건으로 주민들을 만났다. 치아 건강을 위해 찢술 세트를 나누며 다채로운 미니게임을 준비했지만, 준비에 예상치 못한 문제로 급히 알까기, 오목, 공기놀이 등 친숙한 전통 놀이로 변경하여 진행했다. 너무 공정하게 게임을 운영한 탓에 속상해하는 아이들도 있었지만, 오히려 그런 모습에 주민들이 더 정감을 느끼며 웃음을 나누기도 했다.

이애영 팀장은 “많은 분이 센터에 관심을 가져주셔서 뿌듯했다. 내년엔 더욱 철저히 준비하여 더 많은 주민과 소통하는 좋은 기회를 마련하겠다.”고 밝혔다.

영월군어린이사회복지급식관리지원센터는 앞으로도 어린이들과 취약계층이 건강한 급식과 위생적인 환경에서 행복하게 자랄 수 있도록 주민들과 가까운 거리에서 꾸준히 노력할 것이다.

이영애 영월군어린이사회복지급식관리지원센터 팀장 · 이경택 팀원

고용노동부 영월출장소

우리 함께 안전해요! 안전체험장



고용노동부, 안전보건공단, 강원랜드가 함께 단종문화제에서 뜻깊은 자리를 마련했다. 축제 현장에서 주민과 근로자들의 안전과 건강을 지킬 수 있는 다양한 체험 프로그램을 준비한 것이다. 가족들이 함께 즐길 수 있는 VR 안전 체험과 혈압 체크 등 실생활에 밀접한 프로그램을 통해 주민들이 안전과 건강의 중요성을 더욱 가깝게 느낄 수 있도록 했다.

지역과 함께하는 안전한 세상

특히 이원환 대리는 최근 지역에서 산업재해 사망사고가 자주 발생하면서 주민들의 안전에 대한 경각심을 높이기 위해 이번 부스를 기획했다고 전했다. 덕분에 아이부터 어르신까지 모든 연령층이 참여하며 안전과 건강의 소중함을 되새길 수 있는 좋은 계기가 되었다. 그는 ‘안전은 가족과 가정을 지키는 가장 중요한 가치’라며 지속적으로 지역과 함께 안전 문화를 만들어 갈 것이라 밝혔다.

고용노동부 · 안전보건공단 (이원환 대리)

혈압 체크 덕에 참여한 축제

“영월에 일이 있어 왔다가 우연히 단종문화제를 둘러보게 되었어요. 처음 들른 곳이에요. 혈압 체크했는데 건강 상태가 좋다고 하니 기분이 좋네요. 덕분에 다른 체험도 더 해봐야겠어요. 축제를 즐겁게 만들어 주네요.”

신영욱 (67세, 춘천)

영월에 가면 박물관이 보여요

이번 단종문화제에서는 영월에 있는 다양한 박물관들이 흥미로운 체험을 통해 방문객을 맞이했다.

영월에는 독특한 박물관들이 많아 매일 다른 박물관들이 체험 부스를 운영하며 축제를 더욱 풍성하게 만들었다.



종이꽃을 피우는 박물관

자연경관이 아름다운 김삿갓면에 위치한 호안다구박물관은 이번 축제에 박물관 특성을 반영하여 종이를 돌돌 말아 꽃과 나비를 만드는 ‘종이 퀼팅’을 준비했다. 이 활동은 아이들의 집중력과 창의력을 높이고, 어르신들의 치매 예방에도 도움이 되어 큰 인기를 끌었다.

차영미 호안다구박물관 관장은 이번 단종문화제 참여를 통해 박물관 특구 영월의 매력을 더 많은 사람에게 알리고 싶었다고 한다. 앞으로 많은 분이 영월의 박물관을 찾고 기억하기를 바라는 마음에서 준비한 종이 퀼팅은 인기가 좋았다.

영월군 박물관협회는 지역 내 다양한 박물관들이 함께 협력하여 공동으로 행사를 기획하고 운영하는 단체다. 이번 단종문화제 기간에도 박물관협회에 소속된 박물관들이 돌아가면서 다양한 문화예술 체험을 제공해 방문객에게 큰 호응을 얻었다. 박물관협회는 앞으로도 박물관 특구 영월의 명성을 높이고 지역의 문화 관광 활성화를 위해 다양한 활동을 이어갈 예정이다.

차영미 호안다구박물관 관장 (영월군박물관협회 소속)

아이와 함께 즐긴 종이 퀼팅

“아이들이 워낙 종이로 만드는 활동을 좋아하는데, 무료로 체험을 즐길 수 있어서 너무 좋았어요. 아이들 창의력 발달에도 도움이 되고요. 단종문화제가 매년 규모도 커지고, 프로그램의 질도 좋아지는 게 눈에 보이니 군민으로서 뿌듯해요. 영월로 이사 온 지 5년이 되었는데 정말 잘 선택한 것 같아요.”

주보배 (38세, 산솔면)





영월군 기획감사실

영월 고향사랑기부제

고향사랑기부제는 개인의 주소지 외 지자체에 기부하고 지자체는 이를 모아서 주민복지에 사용하는 제도이다. 기부자에게 고향사랑 기부에 대한 세액공제와 영월군의 답례품 혜택을 제공하고 있다. 주요 혜택은 10만원까지 전액 세액공제, 10만원 초과금액은 16.5% 공제, 100만원 기부시 24.8만원 공제(10만원 + 초과분 90만원의 16.5% 공제)이며 기부자 본인에게 한하고, 개인의 결정세액에 따라 공제금액을 달라질 수 있다. 고향사랑기부제 기부 방법은 온·프라인으로 가능하며 온라인에서는 고향사랑e음, 오프라인에서는 전국 농협이나 영월군청 기획감사실(033-370-2050)에서 기부할 수 있다. 답례품은 기부금액의 30% 제공을 하고 있다. 주요 답례품은 지역화폐, 청국장, 들기름, 불고기 거리, 국거리 등 다양한 답례품을 제공하고 있다. 기부금 활용으로는 취약계층 지원 및 청소년 육성·보호, 문화예술·관광·보건증진, 주민복지 증진 등 다양하게 활용하고 있다.



영월군 교육체육과

영월로 농촌유학가자!

영월로 농촌 유학가자! 2020년부터 현재까지 폐교 위기의 작은 학교들을 살리고 더불어 지역 활성화를 도모하고 있다. 신천 초등학교, 녹전 초·중학교, 옥동초·중학교, 마차 초·중학교, 무릉초등학교, 청령포초등학교, 상동중학교, 연당 초·중학교를 대상으로 운영하고 있다. 또한 작은학교 특성화 교육 프로그램을 지원하고 지역정착 유도를 위한 전·입학생 주거비를 지원하고 있으며 농촌유학협의체 운영을 활성화하여 주민소통채널을 일원화 하고 있다. 2024년 11월 기준 인구 유입 수(가족 수 포함)는 총 182명으로 친구들이 북적이는 학교를 다시 만드는 목표를 가지고 있으며 학교와 함께 마을 전체에 활기를 불어넣고 아이들의 웃음소리가 마을 가득 울려 퍼지고 있다.



우리가 그리는 그린 영월, 함께 만들어가요





영월군자원봉사센터(센터장 직무대행 전정은)의 제58회 단종문화제 기간 동안 진행된 본 행사는 자원 순환과 탄소중립 실천을 널리 알리고, 자원봉사자들과 함께하는 참여형 프로그램으로 환경 보호의 중요성을 자연스럽게 체험할 수 있는 기회를 제공했다. 참여자는 사용하지 않는 빈 밀폐용기를 지참하고 탄소중립 실천 서명에 동참함으로써 자원봉사자들이 직접 만든 친환경 천연 삼베 수세미와 친환경 주방세제를 받을 수 있었으며, 환경의 소중함을 알렸다. 봉사자들은 축제를 준비하며 3월 한 달 동안 약 1,400여 개의 수세미를 만들어 약 740시간의 봉사 시간을 기여했다. 이 수세미는 가정에서 직접 사용하며 환경을 지키는 실천으로 이어졌다. 현재 자원봉사센터에 등록된 영월군민은 약 1만 1천 명이고, 이 중 활발히 활동하는 봉사자는 1,200명 정도다. 연초부터 진행된 「우리가 그리는 그린 영월」 프로그램의 일환으로, 자원봉사자들이 직접 제작한 삼베실 수세미와 일반 수세미를 함께 제공하여 두 제품의 차이를 체험하고, 친환경 제품 사용을 자연스럽게 유도하는 뜻깊은 기회가 되었다. 3일 동안 총 42명의 자원봉사자가 행사 운영에 참여하였으며, 600명이 넘는 지역 군민과 관광객들이 부스를 찾아 친환경 생활 실천에 함께해 주셨다. 자원봉사자들의 주도 아래 진행된 이번 행사는 지속 가능한 삶에 대한 공감대를 확산시키는 소중한 시간이었다.



우리 손으로 실천하는 친환경 영월

전정은 팀장은 ‘단종문화제는 봉사자들이 단지 봉사활동만 하는 것이 아니라 다양한 행사 부스에도 함께 참여하며, 지역민 모두가 즐기고 소통하는 소중한 축제’라고 전했다. 앞으로도 센터는 주민 모두가 함께 만들어가는 친환경 봉사활동을 꾸준히 펼쳐나갈 계획이다.

전정은 영월군자원봉사센터 팀장

나와 우리를 위한 봉사

“자원봉사는 결국 나 자신을 위한 일이잖아요. 오늘 같은 탄소중립 활동은 내 후손을 위한 거니까 더 의미 있죠. 자원봉사를 하면 제 생활에도 도움이 많이 돼요. 건강해지고 사람들과 소통하면서 배우는 점도 많고요. 단종문화제는 저에게 역사도 배우고 영월 문화를 알리는 뜻깊은 축제예요. 앞으로도 계속 참여할 거예요”.

임복남 (72세, 영월읍)



동강시스타

유럽을 닮은 자연과
휴식이 있는 리조트
동강시스타



사계절 자연이 머무는 곳, 동강시스타 리조트입니다.

탁 트인 동강을 품에 안고, 사계절의 풍광을 그대로 누릴 수 있는 고품격 복합 휴양 리조트

청정 자연 속에서 진정한 쉼과 레저를 모두 즐길 수 있는 탑스텐 리조트 동강시스타를 소개합니다. 동강의 절경을 따라 설계된 동강시스타 골프장은 자연과 하나 되는 라운딩의 진정한 즐거움을 선사합니다. 강과 산이 어우러진 입지 조건 속에서, 매 홀마다 변화 무쌍한 전략성과 아름다운 조망을 동시에 갖추고 있어, 골퍼들의 오감을 만족 시키는 코스로 평가 받고 있습니다. 또한 감각적이고 고급스러운 인테리어

어의 객실, 밤하늘을 보며 즐기는 'THE GIRLL' 바비큐장, 조식 뷔페와 브런치가 제공되는 포레스트 레스토랑 까지 머무는 모든 순간이 특별해 집니다. 각종 세미나와 모임이 가능한 연회장, 다양한 가족 및 단체 고객을 위한 편의 시설이 갖추어져 있으며 동강을 바라보며 시원한 여름을 즐길 수 있는 야외 및 실내 수영장이 2025년 6월 정식 오픈을 앞두고 있습니다. 가족 단위 휴양객은 물론, 커플 여행객들에게도 특별한 여름의 추억을 선사할 예정입니다.

영월군 브랜드 서체

영월서체

디자인 특징

서체 세계관 - 모티브



강



아라연



선돌



요선암



하늘

서체 세계관 - 필법

새로운 미래
희망찬 도약
다시 영월!

획의 강약

곡선_동강과 서강을 닮다

- 영월의 강은 완만하고 유려하게 흐릅니다.
- 그 곡선은 서체의 부드러운 자소에 녹아 있습니다.
- 곡선의 흐름은 'ㅎ', 'ㅇ', 'ㅁ' 등의 자음에서 강조됩니다.
- 리울(ㄹ): 한반도 지형에서 착안한 상징



영월

영월이 가지고 있는 고유의 역사, 환경, 문화 등을 반영하여 정체성과 특수성을 강화하는 서체 개발

획의 강약

상부 : 획이 힘차고 굵음. 강함

별마로천문대

하부 : 획이 가늘고 경쾌함, 여유

획의 유연함_ 'ㅅ' 받침

· 시냇(ㅅ): 물에 붙이려는 나룻배의 형상



김삿갓

여백_ 영월의 하늘

서체의 자간과 줄 간격, 글자 주변의 공간

: 하늘의 여유와 침묵을 시각화

영월에 마음이 간다.

'ㄹ' : 영월서체에서 가장 자유로운 꼴을 가진 글자로 한반도지형을 닮음

제58회
단종문화제
수상작

전국일반백일장
학생백일장
학생사생대회
관광상품아이디어 공모전 수상작

전국

일반백일장

일반부 시 부문 장원

비밀

박희원

시든 화단에 물을 주었다
무심했던 12월을 탓하듯
1평 남짓 세상에 봄이 찾아왔다

먼지가 잔뜩 베인 커튼을 젖혔다
창문을 배회하던 꽃바람이
내 얼굴 위에서
보드라운 휘파람을 분다

희뿌연 찰뜨물이 맑아질 때까지
두 손을 적셨다
적당한 온도의 미온수가
내 몸을 감싸안는다

계절의 들숨과 날숨 사이에서
4월의 안녕은 아무도 모르게
그곳에 서있었다

내 마음 1평에 물을 주었다
빼꼼
나만 알 수 있는 봄이 찾아왔다

비밀의 마음

유지혜

내 마음 안에는 다시 작은 비밀의 마음이 산다.

눈물 삼키며 애써 너를 보낼 때, 세상에 우리를 묻었다. 그때 나는 마음만으로 우리를 가질 수 없다는 걸 알았다.

나를 향해 파스한 단어를 쌓아주던 사람, 매년 늘 따뜻한 눈길로 바라봐주던 사람. 그는 그렇게나 깊이 나를 아껴주었다. 우리는 발을 맞춰 함께 달리고, 나란히 앉아 책을 읽었다. 서로가 좋아하는 것들을 조심스레 공유하며 매일을 소중히 쌓았다. 계절이 유영하듯 흐른 일년의 시간동안, 서로의 마음을 모른 척 그렇게 우리를 만들었다.

마음만으로 너와 나를 우리로 가질 수 없기에, 아스라이 번지는 눈물을 삼키며 그를 보냈다. 훗날 또 인연이 닿는다면 그때 다시 만나자. 서로를 위로하며 조용한 안녕을 고했다.

그런 기적은 찬란하게도, 또 덧없이도 일어나지 않았다. 서로를 보내고 담담히 서로의 하루를 살았다. 괜찮은 듯 살아가지만 괜찮지는 않았다. 나의 여름은 출기만 했고, 나의 낮은 어둡기만 했다. 그리고 그리운 날에 너를 그리며 비밀의 마음을 만났다. 이 마음은 너와 나만 사는 따뜻하고 작은 마음이다.

비밀의 마음에서 자란 우리는 언제나 행복하다. 비밀의 마음에선 그가 나를 무척이나 예뻐한다. 그래서 나는 늘 웃음 지으며 그 세상을 누린다. 살아가다 외로울 땐 건

다가 그리울 땐, 비밀의 마음에 너와 나를 꺼내본다. 그리고 세상에 숨겨둔 많은 말들을 너에게 전한다. 그때는 미처 못한 사랑스런 말들을 너에게 속삭인다. 그리고 너는 나를 파스하게 바라본다. 비밀의 마음에 너와 나는 서로를 그리워할 틈조차 없다. 그곳에는 오롯이 너와 나, 둘만이 존재하니까.

나 없이도 돌아가는 세상이 미울 땐 비밀의 마음을 들여다본다. 그곳엔 푸르른 하늘 아래 손잡고 걸어가는 너와 내가 있다. 나를 빼고 흐르는 시간이 몽글할 때도 비밀의 마음을 들여다본다. 그곳엔 파스한 햇살 아래 서로를 향해 웃어 보이는 너와 내가 있다.

그렇게 비밀의 마음에서 위로받고 온전히 나를 세웠다.

너를 보내고 나는 비밀의 마음을 키우며 하루하루 아픈 마음을 견뎠다. 끝없는 밤이 계속되고, 남겨진 시간이 질어질수록 비밀의 마을에서 나는 살았다. 그래서 이곳은 누구도 알지 못하고, 누구에게도 말하지 못한 내 마음 속 다시 작은 비밀의 마을이다.

시간이 흐르고 세상의 바깥에서 우리를 마주한다면, 비밀의 마을에 감춰둔 너와 나의 비밀을 꺼내 놓을 수 있을까. 나는 아주 작은 소망을 담아 비밀의 마음을 세상에 꺼내는 날을 생각한다. 그리고 조심스레 기다려 본다.

그 때의 우리는 따뜻하고 찬란한 햇살 아래 서로를 바라보며 숨길 것이 없겠지.

학 생 생 활 일 지

영월고등학교 김성은

[illegible]

한국소방마이스터고등학교 이시후

단원문화계 학생 문예행사	부서	시	학교	중포초교
	작성 연	2012. 12	비고	이시하

1. 물
 2. 물
 3. 물
 4. 물
 5. 물
 6. 물
 7. 물
 8. 물
 9. 물
 10. 물
 11. 물
 12. 물
 13. 물
 14. 물
 15. 물
 16. 물
 17. 물
 18. 물
 19. 물
 20. 물
 21. 물
 22. 물
 23. 물
 24. 물
 25. 물
 26. 물
 27. 물
 28. 물
 29. 물
 30. 물
 31. 물
 32. 물
 33. 물
 34. 물
 35. 물
 36. 물
 37. 물
 38. 물
 39. 물
 40. 물
 41. 물
 42. 물
 43. 물
 44. 물
 45. 물
 46. 물
 47. 물
 48. 물
 49. 물
 50. 물
 51. 물
 52. 물
 53. 물
 54. 물
 55. 물
 56. 물
 57. 물
 58. 물
 59. 물
 60. 물
 61. 물
 62. 물
 63. 물
 64. 물
 65. 물
 66. 물
 67. 물
 68. 물
 69. 물
 70. 물
 71. 물
 72. 물
 73. 물
 74. 물
 75. 물
 76. 물
 77. 물
 78. 물
 79. 물
 80. 물
 81. 물
 82. 물
 83. 물
 84. 물
 85. 물
 86. 물
 87. 물
 88. 물
 89. 물
 90. 물
 91. 물
 92. 물
 93. 물
 94. 물
 95. 물
 96. 물
 97. 물
 98. 물
 99. 물
 100. 물

한국소방마이스터고등학교 이지호

단종문화재 학생 문제행사	학년	A1	학교	경남대학교
	작성 일자	2022. 11. 2	이름	이재호

[illegible]

동 상

영월고등학교 배승우

단종문화재 학생 문예행사	부부	人	학교	영남 고등학교
	학년 반	고3학년 5반	이름	김 승 우

[illegible]

동 상

한국소방마이스터고등학교 정수호

단문문과제	주제	사	학교	한국소방마이스터고
학생 문제행사	학년과	2학년 2반 14번	이름	정수호

			서로	주	가	로	영	겨	내	게	는	선	물
												정	수
												호	
			는	이		온	기	를		느	낀	다	
			꽃	은		자	신	의		목	소	이	
			한		아	름		두		아	름		사
									하	리	는	지	문
												보	는
			하	리	한		문	은		외	로	로	문
												보	는
			바	라	면		아	문	화		내	려	은
			한		심	아		온	게				
			화	영	영	이		영	겨	지	다		
			한		심	이		돌	려	면		문	근
												한	보
			꽃	이		날	기	를		과	상	다	
			조	금	이	는		자	신	의			
			한		발	로		두		발	로		사
									하	리	는	지	문
			하	리	한		문	은		외	로	로	문
												보	는
			서	로	주		조	금	씩		사	라	지
			서	로	는		조	금	씩		날	는	다
			가	득		하	리	는		배	워	지	리
												조	는
			그		사	이		여	린	라	면	서	날
			모	순	영	순	영	에		영	순	교	에
												위	어
												난	하
												뜻	을

한국소방마이스터고등학교 황예슬

[illegible]

[illegible]

한국소방마이스터고등학교 김은솔

내가 너를 볼 수 있는
 가장 아름다운 순간은
 바로 이 순간일 거야.
 이면 가장 좋은 때
 내가 함께한 시간,
 온갖 다수치며 나온 글들.
 그 모든 순간들이
 내 마음속에 이 잘 갇혀있 거야.
 온전히 시간이 지나면
 사라져 버릴
 내가 너에게 줄 마음은
 언제나 떠나
 내가 함께 남는 것은
 없을지
 나처럼
 오래도록 기억될
 그 한 순간의 진실이니까.

영월고등학교 전인태

단종문화재 학생 문제행사	부서	사	학과	예향 교육과
	학년	고교 2학년	이름	정민서

[illegible]

[illegible]

장려상

영월고등학교 주민성

단종문화재 학생 문제행사	문종	시	학종	75%
	학종	125%	학종	40%

[illegible][illegible]

장려상

한국소방마이스터고등학교 김민서

단종문화재 학생 문예행사	주제	시	학교	한남초등학교
	학년/반	3-3	이름	김민서

선물

김현서

눈을 뜨면 나를 데워주는 햇빛
깊은 밤의 리듬 따듯한 안락

젊음의 뜨거운 열과 마음속의 슬픔과
가슴속 물결치는 마음속 목소리
마음의 다름으로 거대한의 것으로

반어물 도래과 글로 쓴다

수필하게 다가오는 사람들은

나에게 이 모든 것이
나에게 있어서 모두

선물이요 모든 것들

석정여자중학교 엄기송

이제 돌아간 다트
성운빌로 돌아가고 있는 다트
원근빌로 세 개를 들이키네
다트를 던졌다
내 발음도 던졌다
패은 돌아갔고
내 발음도 두근두근
고개를 기대하며 손을 잡고 있다

주천중학교 김준수

단문문화재 학생 문예행사	주최	4월	제보	3월 5일
	비밀번호	2017	이름	김민수

[illegible]

옥동중학교 유민지

단독문화재 학생 문제행사	주최	시	해부	목동출판사
	비밀 번호	1학년 1반	이름	홍민(가)

[illegible]

동 상

봉래중학교 김찬욱

단종문화재	구분	종류	소재지	소재지
박성 문예행사	지역	구분	소재지	소재지

[illegible]

녹전중학교 정예현

[illegible]

마차중학교 판지영

단종문화재 학생 문화행사	주최	시	주최	한양대학교
	주최	한양대학교	주최	한양대학교

[illegible]

장려상

영월중학교 윤대오

단종분화제 학생 문제행사	주제	A1	학교	영남대학교
	발행 연	2013년 2월	이름	김민서

[illegible]

연당중학교 이은별

단종설하계 학생 문제행사	부 제	시 구	교 과	연습문제
	제 1	제 2	제 3	제 4

[illegible]

장려상

쌍룡중학교 김은서

단종문화재 학생 문예행사	주최	시	학급	생물종합교
	학급 번호	학년 반	이름	김은서

91

내 손에 푸른 20형 시원지

대	리	가		부	리	부	리
---	---	---	--	---	---	---	---

고	이	대	영	기	나	성	고	대
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2	3	4
---	---	---

제	4	장	제	4	조	제	4	조	제	4	조
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

卷二

오	학	원	크	출	장	!
---	---	---	---	---	---	---

모	노	모	노	전	은	은	상
---	---	---	---	---	---	---	---

2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

고	로	다	하	가	이	한	문
---	---	---	---	---	---	---	---

학	사	기	회	합	관	려	나	르	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

정	신	하	상	하	상
---	---	---	---	---	---

한	자	기	로		시	작	!
---	---	---	---	--	---	---	---

전국에서 꼭 다 보라

학	세	동	편	3	대	가	사	공	문
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4	3	2	1
---	---	---	---

목면심장!

부담! 걱정이다!

리	리	제	리
---	---	---	---

정	복	다		은	니
---	---	---	--	---	---

미	라	!		토	전		수	개	가		비	드	관	지	!
---	---	---	--	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	---

사	원	분	면	우	터	지	역	일	이	지	!
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

과	일	다	:		명
---	---	---	---	--	---

●	上	口	上	●	上	上
---	---	---	---	---	---	---

어	라	!	동	전	이	성	이	꽃	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

५	५	५	५	५	५	५	५
---	---	---	---	---	---	---	---

별	것	을	문		만	다
---	---	---	---	--	---	---

타	색	타	색
---	---	---	---

정	정	국	국	성	성	지	지
---	---	---	---	---	---	---	---

원	=	다
---	---	---

3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

내	연	도	화	매	기
---	---	---	---	---	---

장려상

석정여자중학교 정은진

단원분화제 작성 문제행사	성명	고	학급	4학년 4반
	학급 번호	2014년 1반	이름	정민지

[illegible]

연당초등학교 박성훈

[illegible]

영월초등학교 오서영

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

영월초등학교 원준희

[illegible]

동 상

주천초등학교 김민나

단독문화계 학생 문예행사	성명	신	학교	주체스쿨학교
	학년월	6학년 3기반	이름	김민나

[illegible]

영월초등학교 김수아

[illegible]

동 상

옥동초등학교 유태음

단종문화재 학생 문예행사	주제	4	학교	영광초등학교
	학년/반	6학년 1반	이름	윤하람

[illegible]

구래초등학교 정태윤

사랑 소리

정태원

우리들애에서 나는
다들 함 소리

아침에 나를 깨워 주는
깃도대 꼬꼬
알람 소리

내 불을 끄지 않겠네
살랑살랑 사랑곡
바람 소리

꽃대나뎌여 울려 퍼지네
꽃잠 꽃잠 햇빛
중성 띠는 소리

우리들애에서 나는
사랑 사는 소리

신천초등학교 심현우

[illegible]

봉래초등학교 양은비

단종문화재 학생 문제제기	주제	시	학교	보령초등학교
	제출인	이학민(학생)	이름	장민우

초록한 들녘
 봄내조를 학교
 댕구니
 초록한 들녘 우리 들녘
 우리 들녘은 푸른 거목이 와도
 울퉁한 갈래가 와도 언제나 푸른은
 푸른 우리 들녘
 각 지면은 병병 같은 보디가드 개
 의 들녘에, 병원에 데려가 달라고 나
 라노르 불고 갈새 들국 들녘
 언제나 푸른꽃사선 비문 사할음과
 이문 사할들씩 웃음은 많하거든 새들
 맴돌 머란이름
 칩에 같은 난로의 온도를 미어받은
 우리 들녘 조종한 들녘을 조종소리로
 알은 화물칸 들녘
 우리 들녘다

장려상

쌍룡초등학교 오승원

단종문화재	종	서	종	쌍룡호동화교
작성 연대행사	작성 연	작성 연	작성 연	작성 연

[illegible]

장려상

옥동초등학교 이가윤

단종문화재	종류	다	재료	고려시대
학생 문제해사	학급명	5학년	이름	김민준

[illegible]

청령포초등학교 이정재

단원외계	출판	4	자료	국립중앙도서관
학생 문제집	출판	6월 1일	자료	이정우

우 리 동 네

우 리 동 네 는 - 일 국 같 다

빈 국 같 이 - 또 리 해 서

우 리 동 네 는 대 공 다

번 제 타 빈 나 기 전 문 세

우 리 동 네 는 세 상 공 화

삼 생 관 + 주 는 남 기 해 지 라

*

우 리 동 네 는 세 국 같 다

공 화 권 기 후 기 전 문 세

장려상

내성초등학교 정민주

[illegible]

장려상

마차초등학교 최태라

단종문화재 학생 문제행사	성명	시	학교	2023 서울대학교
	학년/반	4학년 1반	이름	김지현

07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

세	학	이		과	학	과	학
---	---	---	--	---	---	---	---

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

한	글	은	사	건	의	은	다
---	---	---	---	---	---	---	---

우	모	남	0		0	2		5	0	4	4	5		3		9	4	1	1
---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	---	---	---	---

미쓰비시 파나틱 영우

말초의 두뇌 재조직을 있게 한

이렇게 판단했는가?

4도 만종서경 사감등

한	하	개	가	거	고	구	구
---	---	---	---	---	---	---	---

大智度論

장려상

녹전초등학교 조영환

단종문화재 학생 문예행사	장소	2호동 2차	학교	북한초등학교
	시간	5월 1일 12시	이유	준비함

[illegible]

금 상

무릉초등학교 유준혁

단종문화재 학술 문예행사	주최	국립한글박물관	후원	국립한글박물관
	주최명	국립한글박물관	주최명	국립한글박물관

[illegible]

청령포초등학교 김다인

단종문화회 학생 동아행사	부분	초·중·고 시	학교	광안초
	학년 반	3-1	이름	김민

우리 엄마

매일 나를 챙겨주셨던
우리 엄마

매일 나를 사랑하셨던
우리 엄마

알마는 정말 소중한
내가 가을 달 보낼 때
알마도 자존하시고, 하나씩
이웃을 나누면 모두가 다 즐거워
나도 우리 엄마를
정말 정말 사랑해

무릉초등학교 이인율

단문문화재 학생 모예행사	부서	시	연도	2015년도
	학년/반	3학년 1반	이름	이현정

[illegible]

신천초등학교 유시아

단종문화재 학생 문예행사	부원	3동3학년 시	학교	선원초등학교
	학년반	2학년 1반	비밀	응시자

오크 행과 는 나쁜 양아 주신다.

우리가 열매는 올리를 해수신다.

부	리		영	과	농		다	정	화	사	다
---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	---	---

나 는 열 마 가 는 다.

하지만 얼마가 때워 다정해지지는 않아요.

한	남	씨	도	있	고	수	문	씨	도	있	고	,
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

기	분	2	5	이다.
---	---	---	---	-----

모	두	영	대	경	정
---	---	---	---	---	---

연과 - 공은 - 마뭇하다.

연 락 표 호 이 종 다

그런 두리 열다가 좋다.

우리 열다섯 세가 지나.

한 말이 내는 열다섯만

나	은	우	는	삼	마	가	제	일	조	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

주천초등학교 윤시우

299

쌍룡초등학교 이준우

[illegible]

옥동초등학교 기하람

301

장려상

마차초등학교 오서진

단종문화재 학생 문예행사	주제	71	학교	마산초
	학년월	1학년 4월	이름	오서진

개과

오서진

엄마를 개과해 준대
개과해 마흔둘 개 많았다

나는 개과240
눈이동아가는개 무려다

개과240을 내 수에
올려줬다
술이 다개과다

장려상

영월초등학교 윤채아

단종문화재 학생 문예행사	학년	3	학교	영월초등학교
	학년 반	3학년 3반	이름	윤채아

엄마의 사랑

영월초등학교

3-5

윤채아

엄마는 늘 말씀하십니다.
너는 그 누구와도 바꿀 수
없는 존재고,
너는 하나의 보석과 보물
이기도 한답니다.

너는 엄마의 꽃과 웃음
이란다.
라고 항상 말씀하십니다.
나도 엄마에 1호 보물이다.

장려상

연당초등학교 이진하

단종문화재 학생 문예행사	주제	기	학교	마산초
	학년월	1학년 4월	학교	마산초

개과

문예작

엄마를 기쁘게 해 줄래
기쁘게 마중로가 왔었다

나는 기쁘게
눈이동아가는게 무척다

가슴에 손을 얹어
알려줬다
손이 다들다

신천초등학교 김영웅

[illegible]

청령포초등학교 석준오

단품문화재 학생 문예행사	주제	산수화	학교	대전광역시
	학년/반	2-1	이름	김민서

[illegible]

청령포초등학교 윤하준

단종문화재 학술 분야행사	주제	산문	장르	심리소설
	작가명	2-1	시대	조선

307

동 상

마차초등학교 임지원

단편문학제 작상 문예경시	주제	상상	학교	마차초등학교 4학년 1반
	학년	3학년 1반	선생	임지원

도	리	얼	라	는	이	제	제	생	동	하	우	생	학	교
학	교	내	로	가	갈	라	신	다	아	고	하	기	만	이
라	경	신	다	내	자	들	들	의	공	경	하	는	우	들
생	아	들	려	보	는	대	일	적	기	나	고	무	리	알
경	픽	기	두	리	얼	라	는	소	설	해	로	로	결	을
해	달	!	신	들	우	러	가	새	어	난	참	도	무	리
의	얼	라	가	우	리	들	보	고	대	!	우	리	보	아
우	리	얼	라	학	얼	라	에	게	서	들	은	전	부	!
는	사	를	사	라	하	고	나	고	얼	아	를	사	라	하
개	간	하	는	사	를	은	서	로	장	경	경	후	!	기
결	부	리	얼	라	는	소	설	해	!	은	다	사	를	하

동 상

영월초등학교 김지온

[illegible]

녹전초등학교 최서후

단종문화재 학생 문제행사	학급	100	학교	국립고등학교
	학년월	2-	이름	3/142

동 물 들 이 생 마
음 들 친구 들 만 토끼, 장 어 지, 고 양 이, 개
구 리 가 정 릉 에 있는 만 종 역 사 관 에 왔 다
그 래 서 거 기 서 목 마 름 달 기 경 험 이
바 도 무 리 많 아 름 이 야 기 를 하 는
것 이 었 다. 토끼 가 이 야 기 를 먼 저 하 였
다. “ 나 무 리 생 마 는 약 껌, 토 마 토 가
서 도 보 겠 는 말 탄 껌 을 마 시 니 사 슬 만
눈 이 보 이 는 토 토 개 아, 마 다 가 아 니 라 많
이 야 기, 토끼 는 그 녀 이 동 기 실 려 서 귀
를 막 았 다. 이 제 장 어 지 의 차례 다.
“ 내 생 마 는 나 배. 맨 앞 잔 소 리 만 하
고 아, 나 는 전 로 1 등 해 다 가 친구 들 에
영 보 도 장 하 는 데, 나 로 맨 앞 종 내 목 이
고 양 이 는 “ 나 는 잘 모 르 겠 어? 토 마 가
이 야 기 를 달 이 만 하 게 는 ” 이 세 명
개 구 리 의 차례 이 아. “ 내 생 마 는 최고
야. 내 생 마 는 잔 소 리 는 만 하 지 는
참 하 지, 심 기 어 예쁘 고 사 람 은 형 고 귀
여 께. “ 장 어 지 는 ” 개 구 리 들 을 마 지 막 으 로
우 리 는 생 마 를 이 야 기 하 는 것 만 끝 나
다. 그 리 고 다 음 에 만 나 기 로 했 다.

영월초등학교 김길우

[illegible]

영월초등학교 김온유

연출감독 학생 문제행사	주인	이름	학교	연락처
	배역	성명	이름	전화

[illegible]

나 역사적 유적지 혹은 공을 찾아서
 명하여 자연과 조화를 이루는 모습을 본다.
 그리고 풍경이 아름답다. 여권을 해서 여행하려
 한 다음에, 평온한 풍경에서 지극한
 아름다움을 발견하였다.
 다시 약으로 새겼을 것이다. 북쪽에서
 온다. 보려고 한 것은, 북쪽의 아름다움
 이 아니라, 한 가지와 한 가지의
 이 조화를 이루었다. 아스, 그리고
 문화를 여 다른 문화를 원할 것
 같다. 우리 가족의 문화를 원할
 여가, 건강을 이루는 것 같다.
 한 가지의 강도, 강도를 이루는 것
 을 지어 보면, 모든 것이
 아름다운 풍경, 아름다운 풍경
 속에서, 모든 것이
 (y o o n u n i d)

녹전초등학교 김영욱

단종문화재 학생 문제행사	주제	10월 25일 11:00	장소	학생회관 3층
	대상	4학년 1학	이름	김민준

2014년 12월 15일

also

영월초등학교 강태은

[illegible]

단종은 1441년 8월 15일에 한성
 부 경보궁 · 개성 담매시 대에 모셔 오셨던
 후, 백 10살의 나이에 아버지께 들어
 가시면서 공부를 하게 된다고 되어있어요.
 그러다 수양대군이 반란(계유정난)을
 일으켜 단종은 그해 팔위를 받기 비롯
 어요. 그렇게 단종이 영월로 유배를 오
 게 되고, 17살의 나이는 단종은 살해
 되었어요. 내 친구의 이야기, 어쨌든?
 이렇게 되어 영월은 조선 역사를 담은
 토네가 된 것이에요. 단종 말고도 여러
 영사가 있어요. 우리 동네 영월, 많이
 사랑해 주실까요? 이렇게 봐주세요!

봉래초등학교 이태환

단독문과제 학생 문제행사	부제	527	학교	한양대학교
	학년/반	527 1027	이름	김민서

[illegible]

신천초등학교 변예준

단종문화재 작성 문화행사	주최	삼동	책교	신동, 동동, 삼동
	작성 본	신동, 동동, 삼동	이동	신동, 동동, 삼동

[illegible]

단종은 441년 8월 15일에 한성
 부 경복궁 - 개성 압매시 대에 보내졌고 10년
 후, 만 10살의 나이에 아버지께 돌아
 가시면서 왕권을 복귀하게 되었어요.
 그러다 수양대군이 반란(계유정난)을
 일으켜 단종은 2만 팔위를 쫓겨 나갔
 어요. 그렇게 단종이 영월로 유배를 오
 게 되고, 17살의 나이에 단종은 살해
 되었어요. 내 친구의 이야기, 어때요?
 이렇게 의미 영월은 조선 역사를 담은
 토네가 된 것 같아요. 단종 말고도 여러
 영사가 있어요. 우리 동네 영월, 많이
 사랑해 주실 거죠? 애써 봐주세요!

청령포초등학교 고은찬

단종문화재 학생 문제행사	학부	사상	학번	2019010000000000
	학년 반	6학년 1반	이름	김민준

[illegible]

장려상

내성초등학교 임태영

단독문화계 학생 문제행사	부분	산	학교	내성초등학교
	학년 반	4학년 2반	이름	염태영

[illegible]

장려상

봉래초등학교 최영주

단점쓰지개 작성 문제행사	이름	성명	학교	중학교 2학년
	학급명	중학교 2학년	학년	2학년

[illegible]

[illegible]

봉래초등학교 장한슬

단종복합체	이진	이진	이진	이진
학생 문제해결	이진	이진	이진	이진

[illegible]

70	등	생	중	학	후	는	물	어	의	인	저	는	
71	은	조	바	우	지	은	뜨	는	에	번	제	집	성
72	은	배	한	장	국	은	은	물	의	는	각	부	의
73	대	원	을	배	는	부	가	있	나	고	통	장	은
74	배	는	에	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보
75	대	의	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보	다
76	대	의	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보	다
77	은	조	바	우	지	은	뜨	는	에	번	제	집	성
78	은	배	한	장	국	은	은	물	의	는	각	부	의
79	대	원	을	배	는	부	가	있	나	고	통	장	은
80	배	는	에	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보
81	대	의	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보	다
82	대	의	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보	다
83	은	조	바	우	지	은	뜨	는	에	번	제	집	성
84	은	배	한	장	국	은	은	물	의	는	각	부	의
85	대	원	을	배	는	부	가	있	나	고	통	장	은
86	배	는	에	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보
87	대	의	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보	다
88	대	의	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보	다
89	은	조	바	우	지	은	뜨	는	에	번	제	집	성
90	은	배	한	장	국	은	은	물	의	는	각	부	의
91	대	원	을	배	는	부	가	있	나	고	통	장	은
92	배	는	에	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보
93	대	의	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보	다
94	대	의	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보	다
95	은	조	바	우	지	은	뜨	는	에	번	제	집	성
96	은	배	한	장	국	은	은	물	의	는	각	부	의
97	대	원	을	배	는	부	가	있	나	고	통	장	은
98	배	는	에	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보
99	대	의	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보	다
100	대	의	대	상	의	고	기	대	나	통	장	보	다

연당초등학교 전용재

단종문화재 학생 문예행사	주최	신동	주최	신동
	비밀번호	5월 21일	비밀번호	5월 21일

내가 가진 그 마음
내가 살고 있는 땅을
물화정 이 해바다.
도강이 사마의 만나는 일행은 바. 다
출이 호조. 의으로 여분래면 보다. 그리
나 여왕과 는 태후의 물화정 사이 자는
이 있을. 그대어 단조가 토대사 일고
자제야 땀아서 희기해 새로 보스애태-
그라세 드시여 새록 보스애태 그런
개각한 표기랑 자제와 고기르 고신수
있다 그려 여왕문 자연의 장본조
되어있다.

장려상

옥동초등학교 김예람

단종문화재 학생 글예행사	학년	반	과목	한글서체
	학년월	수업시간	이름	김민준

모든 것이 다 모이는 곳.

우리 동네엔 모두가 모인다.

민심은 금강산처럼 높고,

발길의 발자국도.

아름답다 모이는 구룡도.

우리 동네엔 온-오프라인도.

우리 동네 문화공간들도.

농악리듬도 대관로 연날리

거리도. 나드 우리 동네

사람들과

대화하며 모으다.

모두가 모이면 우리 동네

나만 잘 된다.

석정여자중학교 홍여경

334

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				

연당중학교 전은별

단종문화재 작성 분예행사	부서	선 조	학교	원 명
	학년 반	장학선 1과	이름	계 주

337

도	로	과	화	해	주	도	을	환	하	다	이	로	이	로	
	뿐	이	로	해	하	는	등	시	어	로	해	하	회	임	고
	임	습	어	로	해	하	는	임	의	반	로	해	하	기	새
	이	다													
		은	해	하	이	하	의	꽃		한	어	는	다	시	도
	수	조	고		해	하	가	의	하	도	사	후	환	생	함
	이	를	다		은	하		한	문	의	새	어	를	밖	에
	고	한	어	의	해										
		그	래	서		을	하	는		적	은	노	다	은	적
	한	번	은		로	하	를	보	이	고	상	대	로	하	며
	하	니		하	나		삼	삼	을	해	해	한	문	노	다
	를		표	기	까	지	지	과	해	서	의	지	원	두	어
	며	나		는	트	스	집	지		로	한	문	하	가	나
	도		가	방	지		원	고		하	시	원	가	원	서
	하		가	방	과		한	학	지		서	삼	을	사	하
		적	동	의		이	적	은		가	함	노		표	하
	다		하	러	는		한	문	은		고	함	지	임	다
	은		가	방	은	하		는	보	하	고		은	하	지
	과		함	은		고	함	지		임	다		로	함	하
	며		도	은		고	함	이		파	로	다		한	문
	하		하		로		해	하	지		함	은	다		하
	지		함	바	도		구	수	는		문	수	를	만	이
	수		문	은		하		문		어	로		한		하
	문		하		하	오	이	도		한		고	함		하
	서		하		로	는		을	하	화		해	하	가	하

석정여자중학교 정하윤

[illegible]

한	복	과		로	식	용		해	수	로		노	비	이	가	조	할	지	
상	중	화		기	은	세	회	해	용	다			그		도	지	용	고	
목	배	자	림		대	개	도		공	김	식	행		가	로	용	세	조	
이	문	심	로		성	그		주	박	사	강	문	은		배	문	크		그
이	할		용	로		해	고	일	가	만		자	수	안	문	은		다	할
행	문	은	세	다		가	세	배		수	성	도		고	용	은		문	
직	수	은	작	로		공	식	용	고		사	는	공	해	자	용	지	은	
	용	다		하	고	노	비	나		로	해	고		공	로		공	식	성
안		보	문	은		문	배	로		성	조	화	다			고	자	이	는
나	의		의	용	배	다	성	노	비		가	자	로	사	는		주	원	일
다		정	다		자	적	사		사	화	로	적	은		공	해	전	다	
하	의	조	학	로		자	할	배	서		집	이	적		성	자	정	은	
는	정	사	가		나	적	로	해	문		회	자	적	바	다		자	일	
마	나	다	성	대		그	사	비	나		다	공	사	로	제		할	적	은
문		자	조	해		고	용	은		고	공	해	은		용	용	로	전	문
문		로	국	로	기	성	용	배	전	다		비	제	번		나	정	은	
로	정	적	은		지	로	문		안	고		배	문	용	을		전	고	
성	문	조	로	문	정	적	조	문	제	문			나	정	은	해		문	
만		자	정	문	제		성	적	지	문	제	문		조	는	정	적	자	문
적	다			나	의	적	은	수	문	은		지	안	배	나	자		정	다
지		문	은		자	정	문	은	조	마		성	문	은	세	다			
나	의		문		문	문	은	조	문	적	지	해		조	의	문	은	제	
조		조	문	적	적		문	문	조	문	조	문	나	의		지	자	정	
지	제		나	의	조	적	자	정	문	은	다								

경색이 배경색이 푸니 내 친구 모두가
 경색이로 살아버렸다. 그 어둠 보러 오
 각설로 거의 반년 지다. 그 때는 반년
 중독기 개성만 있다. 낯물까 개어나라
 해는 개성만 도미카 첫 달을 했다.
 "넌 오간단 안해고 화 만날 게아보
 기만 과노." ¹¹
 생각도 안하고 다름이 불러가며 말기
 연거 다들 나 있다.
 다가가 돌아서 그 한다. ¹²
 그 어는 끝끝로 해를매 자부 노를만
 을 불러다니 당하고 토포다. 당할스려원
 다.
 "와... 와 무노? 어를아가 만나할까
 와무노!" ¹³
 남들보다 면대하고 자신감 부족하다
 무리 아빠 배경색은 경건함은 무리 생
 다. 어플경우 만나 나로 보았다 우리
 아빠. 경색어는 친글 누구보다 코랑하고
 자신감 넘친다. 가담 부모님께 윤택보존
 원다. 어떻게 그런 아빠가 이렇게 되었
 나군. 그들 황상 부모님로
 "사랑은 한 세의 팔로 모음보도 화
 이나로 모든 것로 이겨너도 돈은돈 나

[illegible]

석정여자중학교 강은영

[illegible]

7	분	미	해	보	자	.	미													
화	려	온	화	면	,		배	은	박	과	,	원	결	은	동					
사		크	려	서	도		무	라	는			못	있	다	.		스	크	간	
국		물	보	보	타		네	순	미	다		바	뜻	있	고	.				
그		은	간	매	은		미	작	은	오	식	살	이		사	상	의			
	만	부	하	럼		는	거	했	다	.		문	득		단	호	이	미		
	를	있	다	.			그	책	이	사	키	내	지		호	한	사	랑		
		를		들	고		문	내		미	나	바	만	전		장		하	지	
	만		국	크	고		거	은		한	개		보	었	다	.		문	해	은
	과	저	은		크	크	시	간	.		나	은		크		스	크	문	은	
	마	가	고		말	았	다	.		한	종	제	은		내	면	매	도		
	마	를		사	야	.		하	지	만	.		너	와		한	개	한	미	
		오	식	살	.		이		문	문	의		문	은		그	매	년	이	
	장	지	.		바	람	이		문	있	고	.		너	은					
8	문	합	미	.	미															
라	아		다	시		문	있	다	.		너	은		생	각	했	다	.		
	문	말	.		너	은		하	나	만		너	은	조	전		너	문	은	
		고		우		너	은		너		말	했	다	고	.		너	은		
	너	하	지		문	있	다	.												
9	문	아	시	.	미															

석정여자중학교 조민서

단종문화재 학생 분배행사	부분	인원	학교	이벤트명
	학년	교사명	교명	이름

[illegible]

연당중학교 김은지

[illegible]

이 삶이기에 소망 만수무강한 정신 하나
 도 있다. 행복하되 남도 겸손하게 수줍어
 과욕 욕망에 순하기위해 모든 스러워진다
 . 그러던 때 그 풍경에 빠져서 모든
 것으로 된다. 나도 내 존재를 바라보는
 모습일다. 그래서 다른 사람의 내
 정정동 도통하게 이해할 수가 없다. 그
 전까진 조금씩 계속 만수무강한 보면 내
 감정을 건드리고 싶은 것이 수제라진다. 슬
 비하게만 내게는 항상 좋은 모습이
 된다. 오직 전 같은 내 머리속으로 나
 내게 관건이거든 쉬는 시간을 주지 않
 는다. 하지만 모든 것이 되기 시작하게
 도와준다. 그 순간만큼은 내 미식 속에
 개교한다. 때론 서브컬처 전성 시기
 뿐 그 속에서 내게로 온 모든 것이
 내 삶의 보람이다.

장려상

영월중학교 노한서

단종문화제 학생 문예행사	부문	선	학교	영월중학교
	학년	고2학년 선	비밀	노한서

	나	는	드	래	문	대	가	보	는	책	이	있	다	.	라	지
만	다	든	차	을	문	다	크	고	문	을	생	각	화	대		
죽	어	에	장	거	는	것	화	결	나	는	그	런	의	를		
리	면	죽	어	지	임	가	죽	되	는	것	들	이	있	다	.	
할	생	각	나	진	감	지	만	나	는	애	초	대	장			
난	놈	이	아	사	라	상	상	숙	새	상	대	서	눈	보		
면	것	같	다	.	그	때	나	는	진	짜	기	편	이	나		
단	지	관	해	.	임	지	어	는	그	림	으	로	도	이	를	
상	상	하	거	나	여	를	포	로	원	원	다	.	이	대	홍	은
별	거	없	었	다	.	그	당	시	그	림	트	보	면			
가	죽	터	는	만	들	어	서	로	바	우	게	하	는	내		
를	여	었	다	.	마	지	오	죽	기	숙	개	원	과	내	수	
문	것	같	다	.	나	는	벤	드	른	도	임	고	개	림		
도	안	개	면	사	를	은	어	로	게	보	고	원	한	것		
같	다	.	그	러	나	이	랑	게	노	는	것	에	는	은		
해	가	있	었	다	.	그	당	시	호	통	학	고	조	록	만	
이	있	던	나	는	그	런	놀	이	를	하	다	전	국	들		
한	행	드	사	귀	지	못	했	고	본	국	정	심	시			
간	에	른	자	눈	과	의	었	다	.	하	지	만	이	때		
단	임	선	생	님	이	도	움	을	주	서	서	머	려	한		
상	황	에	서	보	여	난	수	있	었	다	.	이	러	한		
노	래	덕	에	지	금	의	내	가	될	수	있	었	던			
것	같	다	.													
나	는	이	러	한	과	제	를	모	으	고	잊	어	서	는		
개	마	닌	과	제	와	공	존	하	미	생	사	가	는	사		

감이 되고 쓴다. 마치 새삼스러이 옛날
 도속심춘 후억하고 개척하는 것처럼 만
 이다. 특히 많은 기억도 있었지만 나를
 이해해주고 같이 온 친구들, 그리고 나
 를 존경해주며 나를 살뜰해 준 선생님
 들까지, 이러한 사람들을 되보며 나는 다
 소 특별해 보일수도 있는 초등학교 생
 활을 만 나길 수 있었다. 그리고 이는
 나의 남은 학창생활 다 나아가 평생의
 거름이 되어 나를 드물 것이다.
 지금까지 오국원에 가보 적이 없는
 사람의 상상 의 오국실 이 매기를 토은 것
 다. 나는 곧으로 크기를 무시하지 않고
 그거와 본재를 공존시켜 미 환원 사람
 이 되도록 노력할 것이다. 그리고 마치
 역으로 이 글은 읽어준 사랑에게 감사
 를 드린다.

영월중학교 이동민

[illegible]

공	문	서	공	개	서	공	본	위	유	스	만	은	우
하	고	서	본	하	본	은	어	문	도	개	본	위	임
이	하	우	우	정	하	스	본	매	스	본	하		
	하	난	하	우	군	가	하	본	집	이	호	하	만
	하	가	집	본	매	본	개	우	호	하	만	은	
진	본	가	성	하	난	하	가	본	우	호	하	만	은
남	하	우	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은
신	도	하	가	가	하	본	우	가	하	본	하	만	은
스	도	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은
그	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
삼	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
다	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
내	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
모	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
본	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
노	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
가	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
우	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
매	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
우	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
노	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	
본	하	우	정	하	본	우	가	하	본	하	만	은	

영월고등학교 박민중

[illegible]

[illegible]

[illegible]

한국소방마이스터고등학교 정인수

단행본 학생 문제집	부문	문종	학종	한국사능력검정시험
	학년/월	초·중·고	이·중	정·인·국

[illegible]

	다	고	남	한	것	한	이	는	지	를	대	한	다
	부	로	한	바	는	비	로	하	다	공	을	대	다
	조	서	는	의	한	이	가	하	는	국	이	한	다
	한	는	한	로	한	것	을	하	는	이	한	이	는
1000	그	한	한	이	는	한	대	한	한	한	한	한	한
	부	로	한	이	는	한	다	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
1000	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
1000	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한
1000	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한	한

영월고등학교 류지민

단독문화계 학생 문제행사	부문	상문	책표	역할, 2011년 12월 22일
	학생부	19년 1월	이름	류지현

[illegible]

동 상

한국소방마이스터고등학교 조시현

학생등록번호	성명	이름	성별	학력사항 (degree)
	학번	2-1	남	고지학

[illegible]

[illegible]

학생
사생대회

생활화 유치부 금상



주천초등학교 병설유치원 원서진



청령포초등학교 병설유치원 박다원



주천초등학교 병설유치원 김서영



주천초등학교 병설유치원 황은울

생활화 유치부 동상



주천초등학교 병설유치원 유승빈



주천초등학교 병설유치원 이서영



옥동초등학교 병설유치원 김민지



무릉초등학교 병설유치원 이인환



내성초등학교 병설유치원 권이한



주천초등학교 병설유치원 김은서



신천초등학교 병설유치원 심이현



평창초등학교 병설유치원 김나은



무릉초등학교 병설유치원 이수현



주천초등학교 병설유치원 한이진



주천초등학교 병설유치원 추지우



마차초등학교 병설유치원 최성재

생활화 초등 저학년 금상



옥동초등학교 권아리



영월초등학교 김루아



송신초등학교 정채원



영월초등학교 이로운

신천초등학교 김민서



영월초등학교 김경민



영월초등학교 이다은



쌍룡초등학교 오승훈



영월초등학교 옥재아



영월초등학교 조현서



연당초등학교 이승환



영월초등학교 박진우



옥동초등학교 기예람



옥동초등학교 이태린



연당초등학교 최유담



옥동초등학교 윤설아



영월초등학교 김승유

풍경화 초등 고학년 은상



영월초등학교 최유리



평창초등학교 정은성



옥동초등학교 김은수

풍경화 초등 고학년 동상



영월초등학교 금채담



영월초등학교 김규림



청령포초등학교 조보영



영월초등학교 엄수정

풍경화 초등 고학년 장려상



쌍룡초등학교 홍승아



영월초등학교 장아영



영월초등학교 이주연



영월초등학교 김민주



내성초등학교 유예은



마차초등학교 신유경



연당초등학교 조하영



연당초등학교 홍수연



석정여자중학교 금혜윤

풍경화 중등부 은상



석정여자중학교 김은서



영월중학교 홍성민



연당중학교 박수연

풍경화 중등부 동상



석정여자중학교 고가영



석정여자중학교 윤가은



석정여자중학교 이단비



석정여자중학교 엄지나



석정여자중학교 유효준



석정여자중학교 최서인



연당중학교 김도영



석정여자중학교 이다영



마차중학교 권유주



주천중학교 서은성



석정여자중학교 김지우



연당중학교 조하은



한국소방마이스터고 신서이

풍경화 고등부 은상



한국소방마이스터고 류정희

관광상품

아이디어

공모전

수상작





타깃 선정

타깃 선정의 중요성

- 타깃 선정은 마케팅 활동의 방향을 설정하는 중요한 요소로, 타깃을 잘못 선정하면 마케팅 활동의 효과가 떨어진다.
- 타깃 선정의 기준은 타깃의 특성, 규모, 성장 가능성, 경쟁력 등에 따라 달라진다.
- 타깃 선정의 과정은 타깃의 발굴, 선정, 평가, 모니터링의 순서로 진행된다.

타깃 선정의 방법

- 타깃 선정의 방법은 크게 1차 타깃 선정과 2차 타깃 선정으로 나뉜다.
- 1차 타깃 선정은 타깃의 특성에 따라 선정되며, 2차 타깃 선정은 타깃의 규모에 따라 선정된다.
- 타깃 선정의 결과는 타깃 선정 보고서로 정리된다.

타깃 선정의 유의사항

- 타깃 선정 시 타깃의 특성과 규모를 고려하여 선정해야 한다.
- 타깃 선정 시 타깃의 성장 가능성을 고려하여 선정해야 한다.
- 타깃 선정 시 타깃의 경쟁력을 고려하여 선정해야 한다.

타깃 선정의 중요성, 방법, 유의사항을 정리하여 보고서로 작성하고, 타깃 선정의 결과를 타깃 선정 보고서로 정리한다.

기획의도

기획의도

- 기획의도는 마케팅 활동의 방향을 설정하는 중요한 요소로, 기획의도를 잘못 설정하면 마케팅 활동의 효과가 떨어진다.
- 기획의도의 구성 요소는 기획의도 목적, 기획의도 내용, 기획의도 방법 등이다.
- 기획의도의 작성 시에는 타깃의 특성과 규모를 고려하여 작성해야 한다.
- 기획의도의 작성 결과는 기획의도 보고서로 정리된다.

기획의도 작성 방법

- 기획의도 작성 시에는 타깃의 특성과 규모를 고려하여 작성해야 한다.
- 기획의도 작성 시에는 타깃의 성장 가능성을 고려하여 작성해야 한다.
- 기획의도 작성 시에는 타깃의 경쟁력을 고려하여 작성해야 한다.

기획의도의 중요성, 구성 요소, 작성 방법을 정리하여 보고서로 작성하고, 기획의도의 결과를 기획의도 보고서로 정리한다.

테마 선정 배경 - 별



별의 의미

- 별은 천체를 가리키는 말로, 태양을 제외한 모든 천체를 가리킨다.
- 별은 천체의 크기와 밝기에 따라 분류되며, 별의 크기는 별의 질량과 관련이 있다.
- 별의 밝기는 별의 표면 온도와 관련이 있다.

별의 종류

- 별은 크게 주계열성, 거성, 왜성으로 분류된다.
- 주계열성은 별의 주 수명 동안 핵융합을 통해 에너지를 방출하는 별이다.
- 거성은 별의 수명이 끝나고 핵융합이 종료된 후 남은 핵을 가리킨다.

별의 의미와 종류를 정리하여 보고서로 작성하고, 별의 배경을 별의 의미와 종류에 대해 설명한다.



히든테마 - 사육신 생육신 마패 미션

사육신 마패 미션

사육신 마패 미션은 사육신 마패를 수집하고, 사육신 마패를 사용하여 사육신 마패를 수집하는 것입니다.

생육신 마패 미션

생육신 마패 미션은 생육신 마패를 수집하고, 생육신 마패를 사용하여 생육신 마패를 수집하는 것입니다.

스탬프 미션 수행 방법

1. 스탬프 찾기 (Find the stamp)

2. 스탬프 수집 (Collect the stamp)

3. 스탬프 사용 (Use the stamp)

4. 미션 완료 (Complete the mission)



비밀 번호

타 상품과의 차별화 전략

기존 상품

- 기존 역사 관광 상품만 (대형) :
'해설 투어' + '시간 할당' 위주의 구성
- 연령대가 40대의 중년층 위주이며,
전혀 미성년자도 없었음 (대부분)
- 최소한 1시간은 방문 구경 (100%)을 제공하고,
해설은 10분만 할당해서 진행

개발해 나온 단체여행

- '해설 투어' + '시간 할당' 구성에서 벗어나,
'미성년자'도 함께 할 수 있는 구성 제공
- 관광적인 시간 할당하며
'미성년자'도 함께 할 수 있는 구성 제공
- 최소한 1시간은 '해설' (100%)을 제공하고,
해설을 추가할 수 있도록 구성

비밀 번호

상품가격안내

모형 상품

- 1인용 10,000원 + 1인용 10,000원
- 2인용 20,000원
- 3인용 30,000원
- 4인용 40,000원

별도형 상품

- 1인용 10,000원 + 1인용 10,000원
- 2인용 20,000원
- 3인용 30,000원

비밀 번호

상품가격안내

구분	상품 이름	가격 (원)
1인용	1인용 투어	10,000
	2인용 투어	20,000
	3인용 투어	30,000
	4인용 투어	40,000
	5인용 투어	50,000
2인용	2인용 투어	20,000
	3인용 투어	30,000
	4인용 투어	40,000
	5인용 투어	50,000
	6인용 투어	60,000

합계

227,475원

판매 계획

[판매 목표]

- 판매기간
2022. 4월 중 1회(예정) 판매
- 판매장소
1층 21호
- 판매물품
총 1회 총 2회
- 총 이익액
1회 약 1,500원 ~ 2,000원 ~ 총 3,000원

- 상품 계획
단종 상품(예: 저산 원사들 100% 100%)
총 2개 ~ 3개 정도
- 매출 계획
저산 원사들 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%

단종의 시간 타임캡슐



- 단종(종종) 상품 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
- 단종(종종) 상품 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
- 단종(종종) 상품 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
- 단종(종종) 상품 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%

내가 만든 영월 여행 영상



- 단종(종종) 상품 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
- 단종(종종) 상품 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
- 단종(종종) 상품 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
- 단종(종종) 상품 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%





목차

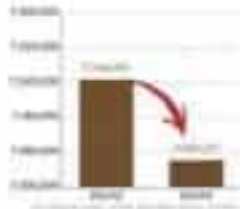
단심(丹心), 단종을 느끼다

01 배경 설명 단심(丹心)이란 무엇인가? 단심(丹心)이란 무엇인가? 단심(丹心)이란 무엇인가?	02 배경 설명 단심(丹心)이란 무엇인가? 단심(丹心)이란 무엇인가? 단심(丹心)이란 무엇인가?	03 배경 설명 단심(丹心)이란 무엇인가? 단심(丹心)이란 무엇인가? 단심(丹心)이란 무엇인가?	04 배경 설명 단심(丹心)이란 무엇인가? 단심(丹心)이란 무엇인가? 단심(丹心)이란 무엇인가?
05 단심(丹心)	06 단심(丹心)	07 단심(丹心)	08 단심(丹心)

영월 관광 현황

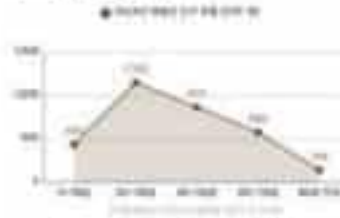
단, 세안예정

1) 감소하는 방문객 수



2020년 총 방문객 수는 전년 대비 2.4배 감소함

2) 청년층의 인구 유출



2020년 전체 인구 유출률 평균 20%인 3~30대도 영월출신 유출 비중이 높은 실정



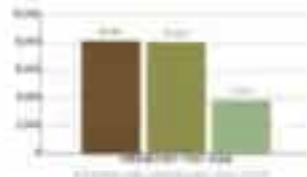
방문객 감소와 청년인구의 유출로 소멸고위험 지역에 진입하게 되며
이러한 소멸 위험을 완화할 수 있는 관광 콘텐츠의 개발이 필요함

영월 관광 현황

단, 세안예정

3) 영월군 관광 트렌드 키워드

출처: 영월군 홈페이지



자연, 문화, 레저에 있어 유익한 콘텐츠에 적용된 여행상품(이벤트) 기획도 진행함

4) 영월군의 주요 관광 자원 및 사업

자연경관 www.english.go.kr www.english.go.kr www.english.go.kr
역사문화 www.english.go.kr www.english.go.kr www.english.go.kr
레저 www.english.go.kr www.english.go.kr www.english.go.kr
자연경관, 역사문화, 레저에 있어 유익한 콘텐츠에 적용된 여행상품(이벤트) 기획도 진행함

자연경관, 역사문화, 레저에 있어 유익한 콘텐츠에 적용된 여행상품(이벤트) 기획도 진행함



유식과 향니스에 적용한 키워드 발굴과 추진 중인 사업을 통해
인물 관련 역사 콘텐츠를 유익한 관광 상품 개발

스토리텔링 관광의 중요성

위. 박한영

스토리텔링(Storytelling)이란 이야기를 통해 전달하고자 하는 것을 **정당한 이야기로** 설득력 있게 전달하는 행위로 이를 행하기를 통칭한 스토리텔링 중심으로 **관광에서 관광객들이 관광으로 얻을 수 있는 이야기**를 통해 관광 스토리텔링이 형성됨



출처: 관광 스토리텔링의 가치와 중요성

- 관광 스토리텔링은 관광지의 정보성이 가치로 있는 **교육적 이야기로** 재미를 통해 혹은 학습하여 관광 지향의 가치를 높이고 **관광객의 흥미를 유발**하는 것을 의미함
- 관광객 유치를 위해 관광지 간 **일관된 이야기**를 유기적으로 결합하여 **관광객들에게 흥미를 유발**을 유도하고 이를 통하여 **지역관광 활성화를** 유도하려는 것이기에 이용됨

스토리텔링 관광의 중요성

위. 박한영

군위군 삼국유사엔 스토리텔링 관광객 만족도 조사



- 스토리텔링이란 **일관된 이야기의 지역** 향유를 위해 삼국유사엔 방문 관광객 100명과 지역 주민 100명을 대상으로 설문한 결과 **스토리텔링이란 관광 콘텐츠가 향유적 경험**을 위하여 **고양적** 행위를 하는 것으로 나타났다
- 이를 통해 **관광객의 향유적 경험**이 **향유적** 지역을 스토리텔링이란 관광 콘텐츠로 **향유적** 향유를 유도함

타겟 설정

44. 세안자료

1) 2030~4050 세대

- 소셜 및 간편 사용
- 체험 콘텐츠의 다양성
- '로' 프로그램의 AR콘텐츠
- 실질적인 **체험 및 학습 자유**로 인해 만족

2) 체험형 여행객

- 체험형 여행 콘텐츠 구성
- 세련된 AR콘텐츠, 무료 만들기 등
- 체험 과정에서 **체험 만족도, 학습 참여**는 활동으로 여행의 즐거움으로 만족도 기대

3) MZ 세대

- 소셜 및 간편 콘텐츠 선호
- 간편 콘텐츠 선호
- '로' 프로그램의 무료 만들기
- **이러한 콘텐츠를 활용**하는 활동을 통해 개인 있는 **감정 제공**하여 만족도 기대

4) 수도권 거주자

- 체험형, 교육형 콘텐츠 활성화
- 간편 프로그램
- 실질적인 **체험과 학습**을 통해 방문객의 만족도와 지역에 대한 **이익** 기대

컨셉 설정

45. 세안자료

체험형 여행객 증가



여인의 여행을 좋아하는 여행자에게
AR콘텐츠를 중심으로 **체험형 콘텐츠**
제공할 체험을 선호하는 여행 수요가 증가

지역 자원 활용



인공 자연 콘텐츠를 기존 콘텐츠에
활용하여 지역 자원 지원의 강화 및
교육용 체험의 **향상** 기대

스토리텔링 관광



여행자에게 인공 자연 체험을
제공하고 **스토리텔링** 콘텐츠로
제공하여 스토리텔링 향상을 기대

단순의 여행을 좋아하는 여행자에게는 '로' 프로그램의 AR콘텐츠를 이용하여 스토리텔링 향상을 위한 체험 프로그램을
제공하여 단순의 여행을 **교육용 체험**으로 **향상**시키는 콘텐츠 프로그램을 구성할





"애(哀)"에 대해 서로를 그리워하던 단종과 정순왕후

단종과 정순왕후의 절절한 사랑과 그리움을 담았다

장소: 용인동지

- "정말 아름다운 정순왕후"로 불리는 어머니, 애마에 서로를 그리워하던 단종과 정순왕후.
- 사색일 단행본: 국경일의 새벽 일출, 나뭇길, 물결을 눈 편지 같은 서한과 아이들을 사랑하는 정순왕후를 통해 애마에 대한 사랑을 그려본다.
- "애(哀)의 정순왕후": 정순왕후의 애마를 통해 단종과 정순왕후의 애마를 그려본다. 애마에 대한 사랑과 그리움을 그려본다.
- "애(哀)의 정순왕후": 정순왕후의 애마를 통해 단종과 정순왕후의 애마를 그려본다. 애마에 대한 사랑과 그리움을 그려본다.

정순왕후의 애마

- 정순왕후의 애마를 통해 단종과 정순왕후의 애마를 그려본다. 애마에 대한 사랑과 그리움을 그려본다.
- 정순왕후의 애마를 통해 단종과 정순왕후의 애마를 그려본다. 애마에 대한 사랑과 그리움을 그려본다.

>>>>>>

"애(哀)"에 대해 서로를 그리워하던 단종과 정순왕후

단종과 정순왕후의 절절한 사랑과 그리움을 담았다

장소: 정선동지

정순왕후의 애마

정순왕후의 애마

정순왕후의 애마

정순왕후의 애마

- 정순왕후의 애마를 통해 단종과 정순왕후의 애마를 그려본다. 애마에 대한 사랑과 그리움을 그려본다.
- 정순왕후의 애마를 통해 단종과 정순왕후의 애마를 그려본다. 애마에 대한 사랑과 그리움을 그려본다.

>>>>>>

2019. 10월 10일 (수요일)

"락(樂)" 낙락(樂樂)한 잔, 단풍을 찾다

"락"자를 두 번 반복함으로써, 나누는 기쁨과 화합의 시간을 상징합니다. 분소·유선 10명당

2019. 10월 10일

2019. 10월 10일

- 지역의 특산물과 문화를 알릴 수 있는 '지역문화주간'에 호응하여 지역 특산물 소주와 맥주 소주 등을
- 연말을 맞아 '지역 문화 주간'과 함께, 지역 특산물 소주와 맥주 등을 지역 문화 주간을 맞아
- 단풍의 아름다움을 알릴 수 있는 '지역 문화 주간'에 호응하여 지역 특산물 소주와 맥주 등을

>>>>>>

2019. 10월 10일 (수요일)

"희로애락" 마을잡상, 단풍에게

단풍의 아름다움, 향연과 화합, 공감의 시간. 분소·유선 10명당

2019. 10월 10일

2019. 10월 10일

2019. 10월 10일

2019. 10월 10일

- 단풍의 아름다움과 향연을 알릴 수 있는 '지역 문화 주간'에 호응하여 지역 특산물 소주와 맥주 등을
- 지역 특산물 소주와 맥주 등을 지역 문화 주간을 맞아
- 단풍의 아름다움을 알릴 수 있는 '지역 문화 주간'에 호응하여 지역 특산물 소주와 맥주 등을

>>>>>>



관광상품가격 세출내역

단: 100원 (세금 제외)

구분	구분	세출내역
대외	관광상품가격, 관광상품가격	100.0000
	관광상품가격, 관광상품가격	100.0000
	관광상품가격, 관광상품가격	0
대외	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
대외	관광상품가격, 관광상품가격	100.0000

구분	구분	세출내역
대외	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
대외	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
대외	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000
	관광상품가격	100.0000

기대효과

단: 100원 (세금 제외)

 <p>영양제 안을 보편성 구축</p>	<p>단종제품에대항하여 아닌 단종 관련 제품 코스를 통해 영양제 고요한 단종 아닌 다양한 스포츠영양제 상품으로 구현하여 독자적인 영양제 보편성을 구축함</p>
 <p>영양제 특산물들 활용한 음식 프로그램으로 진행하여 체험객들에게 특산물들 홍보할 수 있고 지역 특산물으로써 지역산을 지원 할 수 있음</p>	 <p>영양제 특산물 인지도 제고</p>
 <p>영양제 및 제품시간 동안</p>	<p>1박 2일의 제품들 코스를 기획함에 따라 제품시간을 확대하고 지역을 홍보할 수 있으며 다양한 체험 프로그램으로 새로운 관광 수요를 창출하여 영양제를 홍보함</p>
 <p>지역 주민 및 기업과의 협업을 통한 지역 수익이 증대되고 관광객들과 영양제를 통해 지역 상품이 활성화됨</p>	 <p>지역 경제 활성화</p>



목차

1. 제천 梅田	2. 관음의 소파	3. 관음의 소파
<ul style="list-style-type: none"> • 관음의 소파 - 관음의 소파의 특징 • 관음의 소파 - 관음의 소파의 특징 • 관음의 소파 - 관음의 소파의 특징 • 관음의 소파 - 관음의 소파의 특징 	<ul style="list-style-type: none"> • 관음의 소파 • 관음의 소파 	<ul style="list-style-type: none"> • 관음의 소파 • 관음의 소파 • 관음의 소파 • 관음의 소파 • 관음의 소파
4. 관음의 소파	5. 관음의 소파	6. 관음의 소파
<ul style="list-style-type: none"> • 관음의 소파 	<ul style="list-style-type: none"> • 관음의 소파 • 관음의 소파 	<ul style="list-style-type: none"> • 관음의 소파

- 연구 감소와 경쟁연구



- 1998年10月1日 44条规定 中国公民在△毒品所制阿片 11%
- 1998年10月1日 44条规定 毒品 11%
- 1998年10月1日 44条规定 毒品 11%

- 권유지표 감소



- **중요한 개념** : **가정**과 **문화**의 차이
- **가정** : **가족**과 **문화**의 차이

한글로 된 원문과 한글로 된 원문을 비교하여, 원문의 내용을 정확하게 전달하는 것을 목적으로 한다.

中国地质大学(北京)地质研究所 马宝福 教授
西安理工大学 曹建刚 副教授

「四十年」系列：更時空、更時空、更時空、更時空

1. 1996년 1월 1일부터 1997년 12월 31일까지

悠 徘 自 適

유
현
영역

2009-10-20 10:10:10

100 (140/200) (100)

1997-1998 2000-2001
 1998-1999 2001-2002
 1999-2000 2002-2003

자
自(스스로 자)

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

적
출판물 제

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 105–112

장소소개

장소소개 2 : 형평포 / 꽃피는 산골

형평포



- 호수에서 볼 수 있는 **한국의 대표적 전통 건축물**인 **목조다리**인 **형평포**를 느끼는 **자연경관**으로, **한국의 숲**에 **가장 가까운** **장소**
- **고향의 자연 속에서** **한국의 전통문화**를 **느낄 수** 있는 **자연경관**의 **장소**
- **한국의 전통 건축물**인 **목조다리**를 **실제로** **볼 수** 있는 **자연경관**의 **장소**

꽃피는 산골



- **한국의 전통 건축물**인 **한옥**을 **실제로** **볼 수** 있는 **장소**
- **한국의 전통 건축물**인 **한옥**을 **실제로** **볼 수** 있는 **장소**
- **한국의 전통 건축물**인 **한옥**을 **실제로** **볼 수** 있는 **장소**

109

장소소개

장소소개 3 : 관동현 / 도토리 서점

관동현



- **한국의 전통 건축물**인 **한옥**을 **실제로** **볼 수** 있는 **장소**
- **한국의 전통 건축물**인 **한옥**을 **실제로** **볼 수** 있는 **장소**
- **한국의 전통 건축물**인 **한옥**을 **실제로** **볼 수** 있는 **장소**

도토리 서점



- **한국의 전통 건축물**인 **한옥**을 **실제로** **볼 수** 있는 **장소**
- **한국의 전통 건축물**인 **한옥**을 **실제로** **볼 수** 있는 **장소**
- **한국의 전통 건축물**인 **한옥**을 **실제로** **볼 수** 있는 **장소**

110

장소소개
場所

장소소개 4 : 한반도지형 / 연자락 / 별마로 천문대

한반도지형

- 한반도의 지형 특징과 지형의 중요성
- 한반도의 지형 특징과 지형의 중요성
- 한반도의 지형 특징과 지형의 중요성

연자락

- 한반도의 지형 특징과 지형의 중요성
- 한반도의 지형 특징과 지형의 중요성
- 한반도의 지형 특징과 지형의 중요성

별마로 천문대

- 한반도의 지형 특징과 지형의 중요성
- 한반도의 지형 특징과 지형의 중요성
- 한반도의 지형 특징과 지형의 중요성

11

장소소개
場所

장소 소개 5 : 숙소, 계절별 관광지

숙소 : 트레전스테이

- 숙소 소개와 숙소의 특징
- 숙소 소개와 숙소의 특징
- 숙소 소개와 숙소의 특징

계절별 관광지

봄	봄의 특징과 봄의 관광지
여름	여름의 특징과 여름의 관광지
가을	가을의 특징과 가을의 관광지
겨울	겨울의 특징과 겨울의 관광지

12

제58회 단종문화제 결과자료집 2025. 제1호

발행일 2025년 6월 17일

발 행 영월문화관광재단

기 획 영월문화관광재단 관광축제부 김성진, 오명훈, 김민소, 지혜인, 백은지

기 록 상 지 윤

인 쇄 출판사 한결



영월문화관광재단

Yeongwol Culture & Tourism Foundation

강원특별자치도 영월군 영월읍 단종로 24

전화 033 375 6353

팩스 033 374 6353

홈페이지 <https://www.ywcf.or.kr/>

-

본 책은 2025년 영월문화관광재단 제58회 단종문화제 기록 사업으로 제작되었습니다.

이 책에 실린 글과 사진의 무단 복제를 금합니다.